

KUNST AAN ALLEN

TE 'S-GRAVENHAGE

DINSDAG 9 DECEMBER 1924, TE ACHT UUR,
SONATENAVOND IN „DILIGENTIA”,
TE GEVEN DOOR

KATHLEEN PARLOW (VIOOL)

EN

PAUL FRENKEL (PIANO)

PROGRAMMA

1. SONATE C moll; op. 30, no. 2 . . . L. van Beethoven
Allegro con brio. (1770—1827)
Adagio cantabile.
Scherzo (Allegro).
Finale (Allegro).

2. SONATE No. 2, A minor John Ireland
Allegro. (geb. 1879)
Poco lento quasi adagio.
In tempo moderato. — Con brio.

PAUZE

3. SONATE Es dur; op. 18 Rich. Strauss
Allegro, ma non troppo (geb. 1864)
Improvisation (Andante cantabile).
Finale (Andante — Allegro).

DE STEINWAY-CONCERTVLEUGEL IS UIT HET MAGAZIJN VAN
DE FIRMA RIJKEN & Co., NIEUWSTRAAT 26.

Z.O.Z.

Prog-695
c.1

MAANDAG 22 DECEMBER
CONCERT
IN DEN DIERENTUIN

DOOR DE
ARNHEMSCHE ORKESTVEREENIGING
DIRIGENT: MARTIN SPANJAARD.
SOLIST: WILLEM ANDRIESSEN (Piano)

WOENSDAG 24 DECEMBER
TE HALF DRIE, IN „DILIGENTIA”,
KINDERVOORSTELLING

DOOR
GEERTRUIDA VAN VLADERACKEN
EN JAN POORTENAAR.

ZEGT DIT AAN UW KENNISSEN EN LAAT
ZOOVEEL MOGELIJK KINDEREN KOMEN.